

## 《戏剧文学》2009 年第 2 期目录

### 《戏剧文学》

—

新时期戏剧三十年回眸

004 启蒙视角下的 20 世纪 90 年代戏剧/王勇

010 坚守·传承·创新

——新时期北京人民艺术剧院发展轨迹探微 / 邹红

理论纵横

014 中国现代话剧艺术的诗性精神研究/郭玉琼

020 上海戏剧协社与中国现代戏剧形态的形成/黄世智

026 加缪“现代悲剧”的理论建构与悖论/黎杨全

031 家庭剧与中国现代早期话剧发展/王琴

特别关注

035 史航：寻找观众的剧作者

——关于《我的老婆叫嫦娥》/朱圆

041 陈晓峰：我们都站在十字路口/朱圆

创作圆桌

064 “功能性人物”在剧本结构中的重要作用

——以鲁贵为例/殷鉴

国外戏剧博览

075 美国亚裔戏剧研究/王正胜

079 萨特戏剧中的境遇与情境之比较/张莹 张群

地域戏剧研究

083 鹤峰土家族傩戏文化形态概述/赵先政

089 湖南傩戏艺术初探/王月明

厦门大学图书馆